

Acentuação em Ritmo (Parte 01)

Olá!

Hoje veremos sobre dinâmica novamente, acentuação só que desta vez, aplicada em ritmo.

Então veremos como utilizar acentuações no chimbau.

Existe um “macete” que pode o ajudar quando for acentuar o chimbau.

Quando for aplicar as notas normais aplique com a ponta da baqueta no corpo do chimbau:

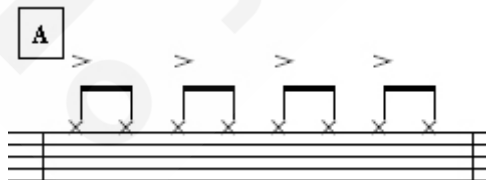


Quando for acentuar, aplique com o corpo da baqueta na borda do chimbau, assim você conseguirá obter um som mais forte:



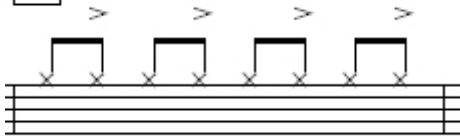
Agora para a próxima aula você irá preparar estes dois exercícios, é claro seguindo as dicas acima.

Acentuando sempre na “cabeça” do tempo:



Acentuando nos “contra-tempos”:

B



Bom, na próxima aula aplicaremos estas idéias de acentuações no chimbau com bumbo e caixa!

É isso! Abraços e bons estudos!

Até a próxima!

Dúvidas: gersonlimafilho@gmail.com MSN: gersonstick@hotmail.com

BALERA.COM.BR
Site no seu ritmo